

新紙面、来月14日から

日本経済新聞の朝刊が新しくなります。昨秋に「日曜に考える」など週末紙面を充実したの続き、今回は1面や2・3面を一新。大学面など新紙面も続々登場します。「先取り」「深掘り」をキーワードに、わかりやすく、読み応えのある記事を毎日お届けします。スタートは5月14日(月)。日経電子版との連動性も一段と高まる新しい「日経朝刊」にご期待ください。(1面参照)

日本経済が停滞するなかで、人材育成や研究開発など様々な形で大学が問われています。グローバル化を進めるため、東京大学が秋入学移行構想を打ち出すなど大学側も懸命です。新設の大学面は幅広い読者を対象に、より具体的で役立つ記事、問題解決につながる

記事をお届けします。大学面は原則として月曜日と木曜日の週2回掲載します。これまでの教育面月曜日とキャリアアップ面(火曜日)と合わせ計4ページを「学ぶ、磨く、育てる」を共通テーマに一体編集します。

就活・採用、幅広く
大学面、月・木曜日に掲載

池上彰氏コラムも

ジャーナリスト、池上彰さんが東京工業大学で行う講義のエッセンスを掲載するコラムも始めます。テーマは「教養」。解説のわかりや

うとしていくかなど、大学にまつわるニュースを日経の視点で取り上げます。先端研究の拠点や組織を記者が徹底取材するルポや、大学が企業と組んで生んだ商品を紹介したり、全国の大学に関するニュースをまとめ読みできたりするコーナーも登場します。

教育、キャリアアップ面もリニール。教育面は月曜の大学面と見開きにな

内外の動きを一覧1面

新しい日経朝刊は1面から変わります。紙面のデザインを一新。写真やグラフ、イラストもより大きく、見やすくなります。この一瞥性も一段と高めま

す。紙の新聞ならではの情報に、日本や世界の動きをひと目でつかむのに役立つ

毎朝、朝刊を手にした時に、日本や世界の動きをひと目でつかむのに役立つ

深くやさしくひと目で



4月18日付朝刊を新紙面のイメージで再構成しました

役立つ情報コーナー

「NEWS&VIEWS」です。今のレイアウトでは1面の右下にありますが、これを大幅に拡充し、1面の最上部と左側に掲載します。国内外で起きた重要なニュース、日経が深掘りした特集記事、株式や円相場などマーケットの動き……朝、忙しくて時間のない方でも、「NEWS&VIEWS」に目を通せば、その日のニュースや話題をつかめるようになります。特に1面の上に、写真やイラストつきで掲載する3つの記事は、その日の日経朝刊のお薦めの3本です。日経独自の「先取り」「深掘り」記事へのナビゲーションの役割を果たします。市場の話題やシグナルを伝える「MARKET+」(マーケットプラス)も登場します。

1面コラム「春秋」は、レイアウトを変えて読みやすい形にします。週末のニュースをお届けする日曜、月曜の朝刊も、2面と3面は「総合政治」「総合経済」とし、総合面として編集します。国際会議やマーケットの動きに応じて、機動的に紙面を展開します。日曜の2面には、政治コラム「風見鶏」をレイアウトを刷新して掲載。月曜の2面には、話題の人を迫る「旬の人」の時

マーケット面、グローバルに 朝刊に政界面

心が高まっているのに対応し、日銀など中央銀行の動静を担当記者が伝える記事も随時掲載。経済・市場論壇コラム「大機小機」はデザインを一新して引き続き掲載します。原油や穀物、素材の相場動向などを伝える商品面は、マーケット総合2面のすぐ後に移設します。景気先読みのアンテナとしての位置づけを強め、マーケット面と一体で読んでいただくことで、マネーの流れや景気動向を先取りできる紙面になります。木曜夕刊の政界面は装いを新たに日経朝刊に登場します。政治をひと味違った切り口からリアルにわかりやすく解説します。政治への関心が高い方はもちろん、今の政治に「何も決められない」「政争ばかり」と不満をお持ちの方にも興味を持っていただける読み物です。幅広いテーマで政策と人間模様が織りなす政界の今を伝えます。

総合面、見開きで分かりやすく

ニュースを深く、やさしく。新しい日経朝刊のコンセプトを具体的に表現するのが、2面と3面の見開きで展開する総合面です。景気や政策、企業経営や世界情勢、暮

らに役立つ情報をやさしく、わかりやすく深掘りします。次に、何があ

うなるのかを伝えるニュースの先取りにも力を入れます。

総合面の柱のひとつは、旬のニュースの背景や「なぜ?」「どうなる?」をわかりやすく解き明かす「真相深層」です。それぞれの分野に詳しい編集委員や担当記者がニ

ュースを基礎から読み解くほか、ニュースの理解を助ける大型のインタビュも随時掲載します。もうひとつの柱は、ニ

ュースの裏側に迫るルポルタージュ「迫真」です。記者や編集委員がニ

ュースの裏側に迫るルポルタージュ「迫真」です。記者や編集委員がニ

ュースの裏側に迫るルポルタージュ「迫真」です。記者や編集委員がニ

総合面の主な刷新ポイント

- 見開き2ページで展開
- 「真相深層」 ニュースを深掘り。インタビュも
- ルポ「迫真」 現場の肉声、海外からも
- 「きょうのことは」拡充
見やすいグラフや表でわかりやすく
- 「電子版この1本」人気記事、朝刊に
- 日曜、月曜も「総合政治」「総合経済」で機動的に紙面展開

真相深層 背景、基礎から詳しく

迫真 HAKUSHIN ニュースの裏側をルポ

スの現場を歩き、当事者や関係者の肉声を拾って、ニュースの舞台裏を追います。企業のM&A(合併・買収)や破綻といった経済ニュースだけでなく、債務危機に揺れる欧州の現地ルポなど海外ニュースも取り上げます。わかりやすさを徹底するために、時事用語を解説する「きょうのことは」を拡充します。サイズを大きくするだけでなく、見やすいグラフや表もつけて、ニュースの理解を助けます。

「電子版この1本」でオリジナル記事

電子版との連動性が高まるのも総合面の特徴です。電子版のオリジナル記事で、最も読まれた人気記事を朝刊でも紹介する「電子版この1本」がスタートします。週末のニュースをお届けする日曜、月曜の朝刊も、2面と3面は「総合政治」「総合経済」とし、総合面として編集します。国際会議やマーケットの動きに応じて、機動的に紙面を展開します。日曜の2面には、政治コラム「風見鶏」をレイアウトを刷新して掲載。月曜の2面には、話題の人を迫る「旬の人」の時

人にも随時掲載する予定です。特集テーマは健康、フ

発見・驚き、いち早く

来月1日先行スタート

アッション、科学、食と多彩。社会現象になっている事柄などを取り上げ、背景に潜む深層に切り込みます。

WAVE.1

印象に残る大判の写真を多用し、ビジュアルで洗練された紙面を目指します。紙面デザインを担当するのはグラフィックデザイナーの戸田ツトム氏。第2号は7月中旬を予定。約2カ月ごとに掲載します。